

Nome: Renato Sanchez

Rua Comendador negrão de Lima, N. 151
BL- B - APTO. 1604 – Setor N. de Lima
CEP 74650-030
GOIÂNIA - GO

Telefone: (62) 3202-0749
Cel.: (62) 996182417

e-mails: renarqui@gmail.com e renato.sanchez@funai.gov.br

Informações pessoais

- Nacionalidade: Brasileiro
- Data de Nascimento: 15/10/1954
- Naturalidade: Jataí - GO
- Filiação: Raimundo Sanchez da Silva e Yolanda França Sanchez
- RG:572 677 - SSP GO;
- CPF: 23391995149

Objetivo

Consultoria Especializada em Arquitetura Indígena e Bio-arquitetura. Aprimoramento Profissional, Aproveitamento de Experiência, Transmissão de Conhecimentos e Tecnologias da Arquitetura, Construções Sustentáveis com Eficiência Energética e Princípios da Bio e Etno-construções, fotografia, Design e Marketing indígena, etc.

Resumo de qualificações

[1981] IGPA/Inst. Goiano de Pré História e Antropologia / Goiânia-GO

Desenhista

- Frutos do Cerrado / Plantas e Detalhamentos de Sítios Arqueológicos

[1982] CREA-GO /Goiânia-GO

Estagiário / IEL

- Cálculos de ARTs;

[1982] Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UCG / Goiânia-GO

Estagiário / CNPq

- Auxiliar de Pesquisa Professor Edgar A. Graef: “Sobre Arquitetura Kalunga (negra) e Indígena”;

[1985-1986] Curso de Técnico em Indigenismo – FUNAI/Brasília-DF:

Concurso / Curso / Estágio de Campo;

- Preparação para Trabalhos Diversos com Comunidades Indígenas Brasileiras;

Formação

[1997] Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / UCG Goiânia - GO

- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo.
- [2006] Especialização em Construção Civil / UFGO: Escola de Engenharia Civil da Universidade Federal de Goiás - Goiânia – GO
- [2007] Elaboração e Gerenciamento de Projetos: ENAP/Escola Nacional de Administração Pública- Goiânia – GO;
- [2009] Especialização em Indigenismo e Desenvolvimento Sustentável na UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – DF

Atividades extra curriculares

- Curso de Livre de Fotografia / ARQ. – PUC - GO;
- Estagiário CNPq no IGPA - Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, Acervo Professor e Fotógrafo Indigenista Jesco Putkamer;
- Seminário sobre Educação e Direito Ambiental;
- Seminário sobre Estudos de Impacto Ambiental;
- (Junho 1998): Participação no SEMINÁRIO ECO POUSADA: Desenhos e Construções;
- (Agosto 2003): **Apresentador de Trabalho: “Situação Das Aldeias E Espaços Indígenas – Experimentos Construtivos”** no I CONGRESSO BRASILEIRO SOBRE HABITAÇÃO SOCIAL - CIENCIA E TÉCNOLOGIA e/ou MOSTRA DE PRODUTOS E EQUIPAMENTOS PARA HABITAÇÃO SOCIAL;
- (Setembro 2006): Participação no Seminário Nacional; “O Planejamento, a Condução da Licitação e o Contrato de obras e Serviços de Engenharia”;
- (Outubro 2006): **Participação no XVIII CONGRESO BRASILEIRO DE ARQUITETOS** na qualidade de **Palestrante da Apresentação Especial: “PARADIGMAS E TRANSFORMAÇÃO DA ARQUITETURA INDÍGENA BRASILEIRA”**. E na qualidade de Palestrante da Mesa Redonda 20: “**ARQUITETURA VERNÁCULA/INDÍGENA**”;
- (Outubro 2009): Participação no III CONGRESSO BRASILEIRO E II IBEROAMERICANO - HABITAÇÃO SOCIAL: CIENCIA E TÉCNOLOGIA;
- (2009): Monografia de especialização. Centro de Desenvolvimento Sustentável, Universidade de Brasília, Brasília. Indigenismo – Sustentabilidade. I. Universidade de Brasília. CDS.

Interesses e atividades

- Etno-Arquitetura dos Povos Indígenas Brasileiros;
- Arquitetura Bioclimática / Construções e Materiais Alternativos;
- Planejamento e Gerenciamento de Projetos, Organização, Orçamento, Mobilizações e Logística p/ Construções em Áreas Indígenas;
- Planejamento Territorial e Zoneamento Ambiental;
- Elaboração e participação em Equipes para Construção de “Planos Diretores Indigenistas” e Projetos Arquitetônicos para o Eco e Etno Turismo ou Feiras Culturais dentro Ou Fora e Territórios e Terras Indígenas Brasileiras;
- Elaboração de projetos para Comunidades Indígenas dentro do Contexto da “Arquitetura do Diálogo” para obras em decorrências de Compensações

Ambientais ou outros junto as Coordenações da FUNAI como: CGLIC – Coordenação Geral de Licenciamento Ambiental e DPDS – Diretoria de Promoção ao Desenvolvimento Sustentável, Coordenações Regionais ou Locais da Fundação Nacional do Índio;

- Antropologia Visual, Pesquisa e Divulgação / Fotografia Geral, Marketing e Antropologia Visual / Fotografia Básica e Produção para Cinema, Audiovisuais e Documentários para Jovens Indígenas e outros Técnicos;

Idiomas

- Inglês Intermediário;

Cargos no serviço público

- FUNAI-Fundação Nacional do Índio: Técnico em Indigenismo;
- Chefe de Setor de Meio Ambiente – ADR GYN;
- Assessor DAS I, Participante de vários Programas e Projetos de Infraestruturas para vários Povos Indígenas no Brasil;
- Assessor técnico da Diretoria assistência na FUNAI / COIC – BSB;

Prêmios recebidos

- PRÊMIO CREA-GO DE MEIO AMBIENTE 2003:

CATEGORIA: Meio Ambiente Rural – **Programa Ambiental e Infraestruturas para o Povo Avá Canoeiro - GO;**

PREMIAÇÃO: Menção Honrosa

Experiência profissional

- Monitor do Curso Livre de Fotografia da Fac. de Arquitetura da PUC - GO
- **Infraestruturas p/ os Avá-Canoeiro-GO (Moradias e Barreiras de Fiscalização e Vigilância)** como Compensações de FURNAS decorrentes do Fechamento 100% da Barragem da UHE de Serra da Mesa – Minaçu e Colinas do Sul - GO;
- Projeto e acompanhamento da construção da **Escola Intercultural e Centro Cultural Indígena Maurehi**, financiado pelo Governo do Estado de Goiás com inspiração arquitetônica baseada nas Tradicionais Hetô-Hôkã (Casa Grande) para os Karajá da cidade de Aruanã / GO;
- Elaboração de Projeto Arquitetônico, acompanhamento e Gerenciamento da participação junto aos Indígenas locais na **Construção de Moradias p/ os Karajá de Aruanã, financiamento FUNAI;**
- **Projetos Arquitetônicos, Acompanhamento e Gerenciamento das Infraestruturas p/ Assoc. Indígena Kàpey União das Aldeias Krahô - TO** em parceria e Cooperação: BNDES, a FUNAI e o Departamento de Arquitetura em Bambu da Universidade de Brasília - UnB;
- **Moradias para os Índios Tapeba do Ceará em Consultoria** junto a ONG Francesa ADELCO - Assoc. Para o Desenvolvimento Local Produzido Povo Tapeba – CE;

- **Escola Indígena Tapuia:** Prelazia de Rubiataba e FUNAI;
- **Escola cultural Kayré:** FUNAI e Povo Krahô – TO;
- **Projeto Arquitetônico Intercultural e Acompanhamento da Construção de 12 (doze) Unidades de Escolas Indígenas Diferenciadas para os Povos Indígenas do Estado do Ceará** com custos Financiados pelo Banco Mundial;
- **Participante e Apresentador de trabalho:** Situação das aldeias e espaços indígenas – experimentos construtivos no: *I Congresso Brasileiro sobre Habitação Social*, na cidade de Florianópolis-SC, promovido pela Universidade Federal de Santa Catarina;
- **(2005):** **Elaboração de Projeto Arquitetônico, acompanhamento Construção do Alojamento para Estudantes Xerente** para a Escola Central do Córrego Piabanha na Terra Indígena Xerente - TO;
- **(2008):** **Elaboração de Projeto Arquitetônico, acompanhamento Construção de Centro Cultural Xerente – PROCAMBIX em Tocantinia - TO;**
- **2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011:** **Participação em Programas e Ação Construção de Moradias para Diversas Comunidades Indígenas Brasileiras / FUNAI (Guarani Kaiowá/MS, Karajá de Xambioá/TO, Cinta Larga/RO e MT... etc.);**
- **Setembro de 2010:** Prestar Gerenciamento e fiscalização da construção de 40 casas intercultural para os **Xavante T.I. Maraiwatsede em Parceria da FUNAI como à Superintendência da Caixa Econômica Federal de Cuiabá/MT** no sentido de viabilizar o **Acesso ao Programa Minha Casa Minha Vida Rural, do Governo Federal;**
- Novembro 2010: Participação do TEE / Território Etno Educacional e Oficina para **“Discussão e Escolha do Modelo Arquitetônico para Escolas do Xingú – MT”;**
- **Junho 2011:** Participante da **“Reunião Técnica com Representantes Indígenas e não Indígenas com o objetivo de apresentar ao FNDE do Ministério da Educação - MEC para avaliações de propostas de novos Padrões para Construção de Escolas Indígenas”.**
- **Junho 2011:** Participante de **“Reunião com o Ministério Público Federal de SP, o qual definirá a tipologia das unidades habitacionais na Aldeia Krukutu,** visando instruir inquérito Civil Público Nº1.34.001.00662004-51, que tem por escopo resguardar, promover, proteger, bem como averiguar eventuais problemas relacionados a construção de moradias indígenas...”;
- Montagens e Exposições Fotográficas nas SEMANAS DO ÍNDIO na década de 1990 a 2018.
- 2018: Atualmente trabalha Centro de Formação Audiovisual Guaiás em Goiânia, Subordinado ao Museu do Índio – RJ prestando **Serviços Especializados dentro da “Arquitetura do Diálogo” a exemplo de Construções de Infraestruturas para Comunidades Indígenas como Avá Canoeiro - GO (Novas moradias e**

Nova Aldeia) como Compensações Ambientais como Linhas de Transmissão dentro do Território Indígena;

Dezembro de 2018

A handwritten signature in blue ink, reading "Renato Sanchez", is written over a horizontal line.

Renato Sanchez –

Arquiteto e Urbanista - CAU/BR: A77604-1
Téc. Em Indigenismo - FUNAI